

The Alchemy of Light

האלכימיה של האור

מדוע הזכוכית היא למעשה נוזל?

שמביטים ביצירת אמנות שתלויה על הקיר, העין מתרגמת אותה למשהו סטטי, דומם וקבוע. אך אם נצפה בחומר דרך עדשת הפיזיקה, נגלה שזכוכית היא אחד הפרדוקסים המרתקים שבטבע. היא אינה מוצק אמיתי, אלא "נוזל שקפא". המבנה המולקולרי שלה נמצא בתנועה מתמדת, לכוד במעין השהיית זמן נצחית.

ב-STUDIO ROCO, ההבנה הזו היא הלב של כל יצירה. הזיכרונות שלנו, המורשת שאנו מבקשים להנציח – גם הם אינם סטטיים. הם חיים, משתנים ומקבלים משמעות חדשה בכל פעם שאנו פוגשים בהם.

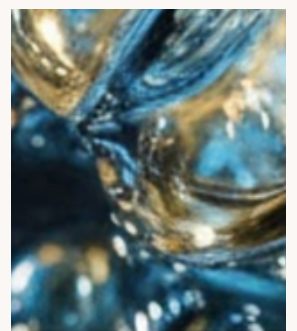
כאשר אנו מטמיעים את האמנות בתוך זכוכית אופטית (Extra-Clear) שעברה חיטוי של 1,500 מעלות, אנו משדכים בין זיכרון חי למדיום חי. האור שחודר אל תוך ה"נוזל הקפוא" נשבר בתוכו ומקים את היצירה לתחייה בכל בוקר מחדש, תוך שהוא משקף את האנרגיה המשתנה של הבית.

A Heritage Forged in Fire

מורשת שחושלה באש

תהליך החיטוי הייחודי מבטיח נצחיות. בניגוד לקנבס או נייר, הזכוכית המזוקקת שומרת על עומק הצבע ועל צלילות מוזיאלית שאינה דוהה לעולם. זהו לא רק אובייקט עיצובי, אלא נכס רגשי שנועד לעבור דורות.

V. Hasson



| ROCO TIP |

משחקי אור וצל בחלל יצירות אמנות המשלבות זכוכית וגוונים כהים עמוקים (כמו כחול לילה או פחם) דורשות התייחסות עדינה לתאורה. הימנעו מהכוונת ספוטים ישירים וחזקים אל מרכז היצירה, שכן הם ייצרו השתקפות בוחקת שתסתיר את הפרטים. במקום זאת, השתמשו בתאורת היקף (Ambient lighting) חמימה, או מקמו את היצירה על קיר הסופג אור טבעי רך מהצד. האור העקיף יאפשר לזכוכית לשקף את עומק החדר, ויגרום לנגיעות הזהב שביצירה לרצד ולהשתנות בטבעיות לאורך שעות היום.